
HIP TAP NEWS - 2019

“à l’unisson”

LEELA PETRONIO @ JEP MELÈNDEZ



10 mai

PREMIÈRE

à l’Auditorio El Sauzal / TENERIFE

30 mai au **Tanzhaus nrw** à DÜSSELDORF

« Tap Ahead Festival »

7 juillet au **Théâtre Charles Trénet**
à CHAUVIGNY « Temps Danse Jazz Festival »

Création chorégraphique et musicale décalée où les artistes - un danseur hip hop à la versatilité hybride, un tap dancer virtuose, deux références de la danse percussive ayant des approches contemporaines singulières, explorent et jouent avec les notions d’accord, de consonance, d’ensemble, d’harmonie.

Offbeat choreographic and musical creation in which a hip hop dancer with hybrid versatility, a virtuose tap dancer, two references to percussive dance with singular contemporary approaches, an original musician - explore and play with the notions of harmony, consonance, overall, harmony.

Avec **Daniel Luka** (Germany), **Jep Meléndez** (Tenerife, Spain), **LeeLa Petronio** (France / USA), **Ludovic Tronché** (France / Guadeloupe). **Production** Hip Tap Project, A Mano Limpia • **Coproduction** Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne/Mourad Merzouki dans le cadre de l’accueil studio, Tap Liège/Belgique • **Avec le soutien de** la Maison des métallos/Paris, l’Espace Bleu Pluriel/Tréguex, le Palais du Littoral/Grande Synthe

“Boom Tchak !” HIP TAP PROJECT

Cette performance mêle tap dance, danse hip hop, percussion corporelle, percussions et contrebasse dans une joyeuse et dynamique rencontre autour du rythme. Les pieds parlent, les mains s’expriment, les corps résonnent, la voix s’en mêle et les univers définis par les individualités se fondent en un petit bijou d’humour, de rythme et de poésie.

«Boom Tchak !» a delightful show that blends tap dance, breakdance, body percussion, bass and percussion. Bodies travel, feet speak, hands communicate and sounds emerge in a joyous celebration of rhythm.



15 février au **Conservatoire** de NEUILLY SUR MARNE

8 mars dans le cadre du **Festival Histoire d’Elles** à PARIS. Avec LeeLa Petronio, Isabelle Dautet, Diane Villanueva, Isabelle Clarençon & guests Julie Saury (batterie) et Moira MD (contrebasse).
<https://www.ascendanse-hip-hop.fr>

Projets participatifs

« DANSEZ-VOUS ? »

Projet piloté par la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (la MPAA/ Broussais) à PARIS en lien avec les structures associatives, culturelles, sociales et sportives du 14e. De janvier à septembre, Julie Dossavi, Leela Petronio et Satchie Noro vont proposer de nombreux ateliers pour s'initier à la danse et travailler sur des performances qui seront présentées dans l'espace public le 28 septembre 2019.

Project led by the Maison des Pratiques Artistiques Amateurs in PARIS in collaboration with the associative, cultural, social and sports structures of the 14th. From January to September, Julie Dossavi, Leela Petronio and Satchie Noro will offer dance workshops to create a performance that will be presented in the public space on September 28, 2019.

Contactez l'équipe à l'adresse suivante
dansezvous@mpaa.fr



Les ateliers à la MPAA/Broussais

12/13 janvier danse percussive, tous publics

18/22 février danse percussive 8/14 ans

23/26 avril danse percussive 8/14 ans

11/12 mai Percussion sur objets tous publics

18/19 mai Percussion sur objets tous publics



« PAS À PAS »

Dans le but de mêler transmission et création, Leela Petronio emmènera les stagiaires dans son univers artistique et musical singulier durant ce stage de trois jours du 7/9 juillet à POITIERS - qui permettra de créer une pièce chorégraphique, qui sera présentée à la salle Charles Trenet de Chauvigny le mardi 9 juillet 2019, grâce au partenariat entre la Ville de Chauvigny et le pôle Aliénor, «Temps Danse Jazz Festival».

To blend transmission and creation, Leela Petronio will lead a three-day workshop from July 7 to 9 in POITIERS to create a choreographic piece, which will be presented at Théâtre Charles Trenet in Chauvigny on July 9, 2019, thanks to the partnership between the City of Chauvigny and the pole Aliénor, «Temps Danse Jazz Festival»

Infos : www.polealienor.eu/

Ateliers tous publics / Open workshops

Ateliers intensifs avec LeeLa Petronio au **Studio Bleu** à PARIS

* 16 février

14h/15h15 : Tap dance débutants

15h30/17h : Percussion corporelle

17h15/18h30 : Tap dance intermédiaires

* 17 février

11h/13h : Percussion sur objets (ballons de baskets)

places limitées

* 24 février

11h/13h : Percussion corporelle (niv1)

14h/16h : Percussion corporelle (niv2)

INSCRIPTIONS : hiptap@orange.fr



(suite)

Collaborations

« Répercussions » Collectif Original Magik Step

PREMIÈRE 26/27/28 janvier à Suresnes cités danse



* 17 mars avec **Tap in Brussels** à BRUXELLES

Masterclass tap dance, percussion corporelle et Jam Session
Masterclasses in tap dance, body percussion and Jam session
<https://www.tapinbrussels.com/>

* 31 janvier/3 février à RENNES

Stage International de claquettes avec **Tap Breizh**. Masterclass tap dance, percussion corporelle et Jam Session. Avec Sharon Lavi, Lynn Schwab, Daniel Luka, Leela Petronio. <http://www.tapbreizh.net/>

* 20/21 avril à **Visages du Monde** à CERGY PONTOISE

Weekend « Autour du Jazz ». Conférence, performances dansées, table ronde, concert et masterclass avec Patricia Greenwood Karagozian, Richard M'Passi, Leela Petronio, Valène Roux Azy. Conference, dance performances, round table, concert and masterclass • Réservation en ligne sur le site cergy.fr (à partir de février/mars)

* 15/16 juin avec le **Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie** à CAEN. - Ateliers «Percussion corporelle»

Intensive workshops around body percussion. <https://ccncn.eu/evenement/percussions-corporelles-avec-leela-petronio/>

FORMATION CONTINUE/PROFESSIONAL TRAINING

* 14 janvier avec **Le Lieu** à GUINGAMP

La percussion corporelle, le rythme et l'enfance
Body percussion, rhythm and working with children. <https://www.ciegregoireandco.fr/event/outils-de-transmission-3/>

Avec le **Pôle Aliénor** • www.polealienor.eu/

* 4/5 février à LIMOGES Body percussion and tap (beg)

* 10/12 mars à POITIERS - Body percussion and tap dance (int)

* 24/25 mars à POITIERS - Percussion sur objets Stomp style percussion

INFOS À VENIR - MORE INFO TO COME

22/23 juin - Weekend tap dance et percussion sur objets à **Tap**

Fit Studio à ST RÉMY DE PROVENCE

<https://www.claquettes-tapfitstudio.fr/>

13/15 juillet - **Footprints Summer Fest** à HAMBOURG <https://www.footprints-hamburg.de/footprints-summer-fest/>

Cinq hommes et une femme, qui se rencontrent, se jaugent et cohabitent pour le meilleur, dans un échange au sommet de leurs techniques et de leurs styles. Le Guadeloupéen Jean-Claude Marignale passe avec le même brio du hip hop au jazz rock et à la salsa. Ses frères de danse, Richard M'Passi et Moossa Setouane du collectif Jeu de jambes, ex entre autres des Black Blanc Beurs sont des virtuoses multi-styles, tout comme l'habitué des battles Kwame Bâ. À leurs côtés, Fermin Juarez qui revisite les danses traditionnelles de son pays d'origine l'Argentine, et la Franco- Américaine Leela Petronio, tap danseuse virtuose. Ensemble, ils feront résonner en harmonie « des rythmes et des couleurs venus d'ailleurs ». *Five men and a woman, meet, gauge each other and cohabit for the best, in an exchange at the top of their techniques and styles. The Guadeloupean Jean-Claude Marignale passes with the same brio from hip hop to jazz rock and salsa. His dance brothers, Richard M'Passi and Moossa Setouane from the collective Jeu de jambes, formerly among others Black Blanc Beurs are multi-style virtuosos, just like Kwame Bâ a regular of the battle scene. Alongside, Fermin Juarez, who revisits the traditional dances of his home country Argentina, and the Franco-American Leela Petronio, tap virtuoso dancer. Together, they will sound in harmony «rhythms and colors from around the world»*

Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes cités danse 2019.
<https://www.suresnes-cites-danse.com/2018-cites-danse-connexions-2-danse>



Original Magik Step Challenge les 9/10 février à NANTERRE

Un événement innovant qui réunit et fait se confronter en challenge des disciplines de danse appelées également Jeu de Jambes ou footwork : Jazzrock, Swing, Claquettes, House, Jazz Fusion, UK Jazz, Salsa, Suelta, Shines, Top rock...Workshop, Conférence, Shows et Challenge. Avec le soutien du Palais des Sports et de la Ville de Nanterre. An original event uniting and confronting in a battle the different dance forms known as jeu de jambes or footwork (jazz rock, swing, tap dance, house, jazz fusion, UK jazz, salsa, shines, top rock...). With the support of the Palais des Sports, the city of Nanterre. <http://www.magikstepchallenge.com>

<http://hiptap9.wix.com/hiptaproject>