



Chers ami(e)s et collègues

Deux décennies à créer des spectacles, produire des événements, transmettre avec passion à tous les publics, ont consolidé le Hip Tap Project comme un acteur majeur dans le monde des arts rythmiques.

Motivée par le partage et portée par la nécessité de mon expression, je défends l'art pour tous et la pluridisciplinarité depuis bien des années. Animée par la nécessité de fédérer l'humain, de repousser les frontières réelles et fantasmées, de refuser la pensée unique, je considère notre travail plus essentiel que jamais. Les danses percussives (tap dance, percussion corporelle), hip hop et jazz sont nées de résistances et constituent aujourd'hui une célébration de la résilience de l'humanité, de la liberté et de la diversité urbaine. Liées aux cultures populaires dont elles sont issues, elles permettent de réunir des publics hétérogènes et s'adressent à tous au delà des clivages.

Le printemps 2019 a vu la naissance du spectacle «à l'unisson», une création internationale présentée au Teatro El Sauzal à Tenerife, au Tanzhaus nrw de Düsseldorf et au Théâtre Charles Trénet à Chauvigny. En attendant de nous retrouver au Palais du Littoral à Grande Synthe en janvier 2020, je remercie chaleureusement tous nos partenaires et le public dont les retours nous motivent plus que jamais pour diffuser ce spectacle à la fois singulier et fédérateur, personnel et universel.

Lien vers le teaser du spectacle : <https://youtu.be/H7V69X6jEyo>

A l'image de ces 20 dernières années, la saison prochaine s'annonce éclectique et rythmée. Ci-après, vous trouverez des informations sur plusieurs rendez-vous à venir à Paris et ailleurs - au plaisir de vous croiser à l'une de ces occasions. Bonne lecture et belle rentrée 2019 !

La reprise des « dimanches rythmés » aura lieu le **29 septembre** à **Studio Bleu** PARIS 10e

### **14h - 15h30 Percussion corporelle, le corps instrument**

Forme d'expression dynamique qui exploite la richesse rythmique et percussive du corps, des mains à la voix en passant par les pieds. L'atelier inclut des exercices de coordination mains/pieds, gammes de sol-fège rythmique jouées sur le corps, un travail sur les nuances sonores, la qualité des frappes de mains ou pieds, des jeux de vocalises, l'apprentissage de polyrythmies ...

### **16h - 17h30 Danse percussive, rythme et mouvement**

Grande famille qui regroupe toutes les formes de danse où le corps est source de musicalité, la danse percussive rend visible la complicité danse/musique, elle en est le trait d'union qui se décline en une multitude de sensibilités (tap dance, jazz roots, funk, jazz dance), une approche qui place les percussions corporelles au service du mouvement avec un travail sur les appuis, le poids du corps, le relâché, le swing, l'ancrage dans le sol, la rythmicité des jeux de jambes...



Tarif spécial avant le 20 septembre : 30€ pour les 2 ateliers  
Tarif sur place : 1 atelier 20€ / 2 ateliers 35€

**Infos et inscriptions** : [hiptap@orange.fr](mailto:hiptap@orange.fr)

## DU CÔTÉ DE LA CRÉATION



### « à l'unisson »

Danse percussive urbaine dans un spectacle où les artistes - un danseur hip hop à la versatilité hybride, un tap dancer virtuose, deux références de la danse percussive ayant des approches contemporaines singulières, explorent et jouent avec les notions d'accord, de consonance, d'ensemble, d'harmonie. *Urban percussive dance in a show where artists - a hip hop dancer with hybrid versatility, a virtuoso tap dancer, two references to percussive dance with singular contemporary approaches, explore and play with the notions of harmony, consonance, d together, harmony.*

**30 novembre** à **Bleu Pluriel** à TRÉGUEUX (22) - Extraits dans le cadre de la Nuit de la Danse  
<https://www.bleu-pluriel.com/-la-Nuit-de-la-danse-2019-.html>

**30 janvier 2020** au **Palais du Littoral** à GRANDE SYNTHÉ (59)  
[https://www.si-grandesynthe.fr/index.php?page=saison\\_description&pg=2393](https://www.si-grandesynthe.fr/index.php?page=saison_description&pg=2393)

Direction artistique, chorégraphie **LeeLa Petronio** et **Jep Meléndez**

Assistés de **Guendalina Agliardi** Interprétation **Daniel Luka, Jep Meléndez, Leela Petronio, Ludovic Tronché**

Création lumières **Alexandre Boghossian** Son **Florian Gayrel** Création costumes **Yaiza Pinillos**

**Production** Hip Tap Project **Co production** Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne dans le cadre de l'Accueil Studio • Tap Liège, Belgique • Instituto Artes Escénicas Tenerife **Avec le soutien de** la Maison des métallos/ Paris • Espace Bleu Pluriel/Trégueux • Palais du Littoral/Grande Synthe • Tanzhaus nrw/Düsseldorf • La compagnie a bénéficié de la mise à disposition de studio au CND, Centre national de la danse

ÉDITION SPÉCIALE

### « Boom Tchak ! »

AVEC **Leela Petronio, Jep Meléndez, Ludovic Tronché, Daniel Luka, Julie Saury, Bruno Rousselet** et un invité beatbox surprise

Basée sur la pluridisciplinarité dans la rencontre autour du rythme, cette performance mêle tap dance, danse hip hop, percussion corporelle, batterie, contrebasse et beatbox dans une joyeuse et dynamique rencontre autour du rythme. Les pieds parlent, les mains s'expriment, les corps résonnent, la voix s'en mêle et les univers définis par les individualités se fondent en un petit bijou d'humour, de rythme et de poésie. *A delightful show that blends tap dance, breakdance, body percussion, upright bass, drumming and beatbox. Bodies travel, feet speak, hands communicate and sounds emerge in a joyous celebration of rhythm.*

**17 novembre** à 16h au **Centre Culturel Baschet** à ST MICHEL SUR ORGE  
1, rue Saint-Exupéry 91240 Saint Michel Sur Orge • <http://saintmichelsurorge.fr/culture/centre-culturel-baschet/>

**21 novembre** à 20h30 à la **Péniche Antipode** à PARIS  
Fave au 27 Quai de l'Olse - 75019 Paris • <http://www.penicheantipode.fr/index.html>  
Prévente 10€ • Tarif sur place 15€ • [hiptap@orange.fr](mailto:hiptap@orange.fr)

(...)

# DU CÔTÉ DE LA TRANSMISSION

Je suis très heureuse de poursuivre la collaboration avec le **Pôle Aliénor** à POITIERS dans le cadre de leur offre annuelle de formation continue. Depuis 10 ans, le Pôle Aliénor m'a été d'un soutien solide dans la mise en place de formations professionnelles autour des expressions que je pratique, m'ayant permis d'asseoir une réelle pédagogie autour du rythme en mouvement. Dans un souci permanent de répondre aux demandes exprimées par les stagiaires, nous proposons cette saison 7 formations :

Percussion sur objet    Initiation **25/26 novembre 2019** à POITIERS  
                                  Initiation **9/10 mars 2020** à LIMOGES  
                                  Approfondissement **16/17 janvier 2020** à POITIERS  
Voix percussive        **13/14 février 2020** à POITIERS  
Tap Dance                Initiation **16/17 mars 2020** à POITIERS  
                                  Approfondissement **6/7 avril 2020** à POITIERS

INFOS: <http://www.polealienor.eu/>



**12 octobre** à MOUTIERS ST JEAN (21) Atelier de percussion corporelle pour enfants et adultes à la salle des fêtes en collaboration avec le **Conservatoire de musique de Montbard**.

**19/20 octobre** Master class autour de la percussion corporelle et de la danse percussive avec Leela Petronio de 14h à 17h à PARIS organisé par **Ascendance Hip Hop** • Infos : [ascendancehiphop@gmail.com](mailto:ascendancehiphop@gmail.com) • [www.ascendance-hip-hop.fr](http://www.ascendance-hip-hop.fr)

**28/29 octobre** Ateliers de percussion corporelle et danse percussive dans le cadre des actions culturelles de **Fermat Sciences** à BEAUMONT DE LOMAGNE (82)

**1/3 novembre** Deuxième édition du festival « **Boom Pa** » à PARIS avec Thanos Daskalopoulos, Sarah Petronio, LeeLa Petronio, Sotiria Rouvoli... Infos : [www.habracatapart.com](http://www.habracatapart.com)

**12/13 novembre** Ateliers de percussion corporelle et danse percussive pour les élèves du **Conservatoire à Rayonnement Régional** de PERPIGNAN

**18/19 décembre** Ateliers de percussion corporelle et danse percussive pour les élèves en formation D.E. à l'**ISDAT** à TOULOUSE

Dancez-vous ? le **28 septembre**  
avec la **Maison des Pratiques Artistiques Amateurs** (MPAA) à PARIS

Projet artistique, festif et créatif, qui met à l'honneur la danse, le rythme et le mouvement dans l'espace public. C'est aussi et surtout une belle aventure humaine, à laquelle ont pris part plus d'une centaine d'amateurs entouré(e)s de Julie Dossavi, Leela Petronio et Satchi Noro.

- 11h à 16h, performances dans les rues du 14ème
- 17h à 18h30, La Grande Parade de la Porte de Vanves à la Mairie du 14ème
- à partir de 21h, le Grand Bal Dossavien sur le parvis de la Mairie du 14ème

<https://www.mpa.fr/programmation/dancez>



Pour toute précision : **hiptap@orange.fr**

# RETOUR EN IMAGES



1



2



3



4



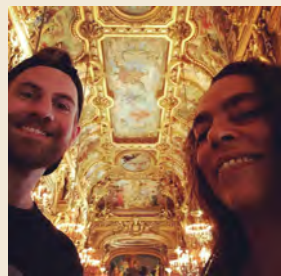
5



6



7



8



9

- 1 Restitution de l'atelier chorégraphique « Pas à pas » au Temps Danse Jazz Festival à Chauvigny avec le Pôle Aliénor
- 2 Première de la création «à l'unisson» au Téoatro El Sauzal à Tenerife avec Jep Meléndez, Leela Petronio, Daniel Luka et Ludovic Tronché
- 3 Conférence/rencontre autour de l'évolution de la percussion corporelle et atelier paticipatif au Temps Danse Jazz Festival à Chauvigny
- 4 Danse percussive au Palais des Congrès à Paris dans le cadre d'un événementiel pour la Banque Postale avec Malory Sylvestre, Isabelle Clarençon, Diane Villanueva, Leela Petronio, Isabelle Dautet, Narjess Saad, Mbango Baer
- 5 Première du spectacle «Répercussions» du collectif Original Magik Step (production Suresnes Cités Danse) avec Jean Claude Marignale, Richard M'Passi, Moosa Settouane, Leela Petronio, Fermin Juarez et Kwame Ba
- 6 le Hip Tap Project présente un «Boom Tchak!» 100% féminin dans le cadre du Festival Histoires d'Elle avec Isabelle Clarençon, Diane Villanueva, Leela Petronio, Isabelle Dautet, Moïra MD et Julie Saury
- 7 Troisième été d'ateliers intensifs autour du rythme en mouvement à la Ferme de Trielle
- 8 Septembre 2018 : le Tap Dance entre au Palais Garnier avec Leela Petronio et Daniel Luka dans le cadre des 70 ans de la Maison Longchamps, direction artistique Dimitri Chamblas
- 9 Masterclass avec Leela Petronio à l'école de cirque Circ'Opificio à Palerme