

HIP TAP NEWS

2020 Une farandole de projets rythmés

HipTapProject
(percussive dance ensemble)

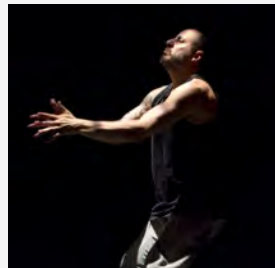


#PDF Temps fort autour de la **danse percussive**
8 au 10 mai 2020 à PARIS

Grande famille qui regroupe toutes les formes de danse où le corps en mouvement est sonore, où la rythmicité des pieds et les jeux de jambes sont le point de départ d'une forme dansée plus globale, la danse percussive rend visible la complicité danse/musique, en est le trait d'union, et se décline en une multitude de sensibilités. Liée aux cultures populaires dont elle est issue, elle s'adresse à tous.

Les danses percussives mises à l'honneur : **tap dance, percussion corporelle, jazz-rock** sont nées de résistances et constituent aujourd'hui une célébration de la résilience de l'humanité, de la liberté et de la diversité urbaine. Une rythmicité évidente dans les jeux de jambes, la spontanéité, l'improvisation, la liberté d'expression, un ancrage dans le sol, dans la vie sociale et dans le monde qui les entoure...autant d'éléments qui relient ces danses percussives entre elles.

Dans la nébuleuse des percussions corporelles, il est des approches plus dansées que d'autres : où le mouvement induit le rythme, où les danses traditionnelles viennent nourrir l'expression rythmique. Pour lancer ce rendez-vous, sont réunis des pionniers du genre,



LE PROGRAMME

8, 9 mai et 10 mai
Ateliers découverte & Masterclass tous niveaux
Juste Debout School et **LAX Studio**

9 mai Spectacle «PDF Vol 1» Studio de l'Ermitage

Avec le rythme comme moyen de communication, le plateau est un lieu de passage, de rencontres et d'échanges improvisés entre un line-up exceptionnel d'artistes issus de différentes cultures musicales, rythmiques et corporelles. Entre solos virtuoses et chorégraphies de groupe, les transitions deviennent l'occasion d'échanges impromptus.

10 mai Rencontre/Démonstration

Un moment privilégié avec les artistes du festival qui vous convient à des démonstrations originales et des discussions autour des différents styles de musique corporelle et influences de chacun, l'histoire, les pratiques à travers le monde et son devenir.

LES INVITÉS

Une palette d'artistes qui témoigne de la diversité et richesse rythmique, chorégraphique et culturelle d'une forme d'expression autour d'une forme en pleine ébullition.

Charles Raszl, Brésil • Guitariste, interprète, arrangeur, compositeur, pédagogue et directeur musical et théâtral. Actuellement membre du groupe phare Barbatuques, il a créé son propre mélange en creusant la fusion de la musique corporelle et des danses traditionnelles brésiliennes (coco, frevo, samba et capoeira).

Sarah Petronio, Paris, New York • Pionnière au féminin du Jazz Tap, partenaire privilégiée de Jimmy Slyde, actrice majeure de la renaissance du tap dance en France et dans le monde, Sarah est une légende vivante qui depuis 40 ans développe le tap dance comme un instrument de musique et une danse à part entière. Avec Sarah c'est tout simplement l'essence du Jazz qui prend corps

Jep Meléndez, Tenerife • Artiste atypique puisant dans le tap dance, les danses contemporaines et hip hop, le flamenco et la sand dance (danse du sable) pour proposer une danse percussive singulière à la fois technique et dansante.

LeeLa Petronio, France • Référence internationale, elle s'appuie sur ses expériences et sur les influences déterminantes de son parcours - tap dance, danse hip hop, STOMP, culture jazz, pour créer une danse percussive organique, musicale et dynamique

Original Magik Step, France • Pionniers du Jazz Rock, Richard M'Passi, Jean Claude Marignale et Moossa Setouane développent un mélange swingué de pas de claquettes, de jeux de jambes, d'acrobaties et de style jazzy des années, se nourrissant d'artistes mythiques comme James Brown ou les Nicholas Brothers. Une des premières danses de rue apparues en France, le jazz rock s'inscrit dans la dynamique des styles de danses apparues dans les années 1970 à l'époque de la musique soul.



NB -Tarif préférentiel avant le 14 février !

Programme complet, tarifs, réservations
percussivedancefrance@gmail.com



à l'unisson Hip Tap Project & A Mano Limpia

Parler d'une même voix, danser du même pied, jouer dans un même élan vital

30 janvier • Palais du Littoral à GRANDE SYNTHE (59) à 14h et 20h

29 mai • Centre Culturel Nelson Mandela à MONTIGNY EN GOHELLE (62) à 20h30

Création internationale qui réunit un danseur hip hop à la versatilité hybride, un tap dancer virtuose et deux références de la danse percussive ayant des approches contemporaines singulières. En puisant dans leurs riches parcours respectifs, ce quatuor de danseurs rythmiciens explorent les notions d'accord, de consonance, d'ensemble, d'harmonie et proposent une **danse percussive urbaine** née de la fusion de leurs univers. Un spectacle à la fois singulier et fédérateur, personnel et universel.

Direction artistique, chorégraphie **LeeLa Petronio** et **Jep Meléndez** Assistés de **Guendalina Agliardi** Interprétation **Daniel Luka, Jep Meléndez, Leela Petronio, Ludovic Tronché** Création lumières **Alexandre Boghossian** Son **Florian Gayrel** Création costumes **Yaiza Pinillos** • Production Hip Tap Project **Co production** Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne dans le cadre de l'Accueil Studio, Tap Liège, Belgique, Instituto Artes Escénicas Tenerife **Avec le soutien de** la Maison des métallos/Paris, Espace Bleu Pluriel/Trégueux, Palais du Littoral/Grande Synthe, Tanzhaus nrw/Düsseldorf • La compagnie a bénéficié de la mise à disposition de studio au CND, Centre national de la danse • Remerciements à Ruben Sanchez Dancewear



Evénements

La 2ème Édition du **Magik Step Challenge** le **8 février** au Complexe Sportif du Mont Valérien/NANTERRE, l'incontournable défi de jeux de jambes + conférence, démo et ateliers • <https://www.facebook.com/ORIGINAL-MAGIK-STEP-43423983694837/>

30 avril au 3 mai Tap Dance Days @ Tanzhaus nrw à DÜSSELDORF (Allemagne)

Ateliers et spectacles dont «Jazz in Motion» Sarah Petronio **1er mai** avec Sarah Petronio, Ayako Kujawa, Thomas Wadleton, Daniel Luka, LeeLa Petronio, Roman Babik Trio • Infos à venir : <https://tanzhaus-nrw.de/>

10 au 14 août Rhythm and movement weekend - stage intensif en FINLANDE avec Pekka Saarikorpi, Pedro Consorte et LeeLa Petronio • <https://www.facebook.com/rhythmandmovementweekend/>

Actions culturelles

28 janvier au 1er février - Ateliers de percussion corporelle avec différentes classes de collégiens à GRANDE SYNTHE

Janvier à mai - Ateliers de percussion corporelle et danse percussive donnant lieu à une restitution en première partie du spectacle «à l'unisson» au **Centre Culturel Nelson Mandela** à MONTIGNY EN GOHELLE

Février à juin - Leela Petronio est artiste associée au **CRR de TOURS** avec un projet d'ateliers de percussion corporelle et Stomp donnant lieu à une restitution mêlée au spectacle «Boom Tchak!» présentée sur le plateau du **CCN de Tours** les 23 et 24 juin 2020.

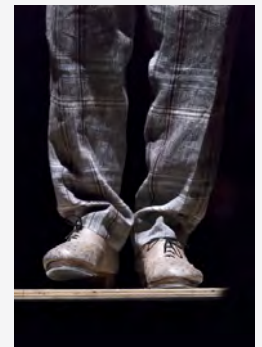
Formation continue

Voix percussive
Percussion sur objet

13/14 février 2020 à POITIERS
Initiation **9/10 mars 2020** à LIMOGES
Approfondissement **16/17 janvier 2020** à POITIERS
Initiation **16/17 mars 2020** à POITIERS
Approfondissement **6/7 avril 2020** à POITIERS

Tap Dance

En collaboration avec le **Pôle Aliénor** à POITIERS • INFOS: <http://www.polealienor.eu/>



hiptap@orange.fr

<http://hiptap9.wix.com/hiptaproject>